

2 Gut aussehen

Aufgabe	Form	Ablauf im Kurs	Material
Starten wir! 1	EA PL	Die TN lesen still die Wörter. Dann hören sie den Dialog und unterstreichen, welche Wörter sie hören. Besprechen Sie die Ergebnisse im Kurs.	CD 1/7
2	EA PA	Die TN hören die Wörter mit Artikel, zeigen auf die Bilder und wiederholen. Fakultativ: Die TN spielen zu zweit Memory. Teilen Sie je ein Exemplar der Kopiervorlage 3 an jedes Paar aus. Die TN schneiden die Karten zuerst aus, mischen diese gut durch und verteilen sie verdeckt auf dem Tisch. Nun gilt es, zu jeder Bild-Karte die passende Wort-Karte zu finden. Partner A deckt zwei Karten auf. Wenn er ein richtiges Karten-Paar aufdeckt, behält er die Karten und darf noch mal zwei Karten aufdecken. Wenn kein Paar gefunden wird, werden die Karten wieder an der gleichen Stelle verdeckt abgelegt und Partner B ist an der Reihe. Jeder TN darf maximal zweimal aufdecken, dann ist wieder der andere dran. Gewonnen hat, wer am Ende die meisten Karten-Paare gefunden hat. Gehen Sie umher und helfen Sie, wo nötig. Um den Wortschatz zu festigen, kann auch eine zweite Runde gespielt werden, diesmal aber mit einem anderen Partner.	CD 1/8 KV 3, Scheren
A 1	PL	Schreiben Sie das Wort <i>Kleidung</i> in die Mitte der Tafel, wie vorgegeben, und erklären Sie die Bedeutung. Die TN rufen Ihnen Kleidungsstücke zu, die andere TN tragen. Sie verwenden, wo nötig, ein Wörterbuch. Notieren Sie die genannten Kleidungsstücke in Form eines Wortigels an der Tafel. Übertragen Sie dann den Grammatikkasten an die Tafel, erklären Sie die Bedeutung von <i>tragen</i> und besprechen Sie zur Wiederholung den unbestimmten Artikel im Akkusativ. Gehen Sie auch auf die unregelmäßigen Formen von <i>tragen</i> ein und geben Sie die Perfektform vor. Dann sprechen die TN darüber, wer was trägt. Dabei formulieren sie ganze Sätze und benutzen das Verb <i>tragen</i> in der richtigen Form.	Wörterbuch
2	PA	Die TN arbeiten zu zweit. Sie zeigen abwechselnd auf Kleidungsstücke auf KB Seite 19 und fragen ihren Partner nach der Farbe. Dieser antwortet. Falls die TN die Farben-Wörter vergessen haben, können sie diese auf KB Seite 151 nachschlagen.	KB S. 19 (KB S. 151)

Folgende Abkürzungen werden verwendet: PL = Plenum TN = Kursteilnehmer(in) EA = Einzelarbeit
PA = Partnerarbeit GA = Gruppenarbeit s. = siehe KV = Kopiervorlage KB = Kursbuch S. = Seite

3	PL	Die TN spielen Personenraten. Ein TN sagt, welche Kleidungsstücke er an einer Person im Kurs sieht und nennt auch die Farbe, wie im Beispieldialog vorgegeben. Dann sucht er eine Person im Kurs aus. Diese rät, wer die Kleidungsstücke trägt. Achten Sie besonders auf den Einsatz der Pronomen und korrigieren Sie ggf.	KV 4, Schere
	PA	Fakultativ: Teilen Sie jedem TN-Paar Kopiervorlage 4 aus. Die TN schneiden das Blatt in der Mitte durch. Die TN müssen die fehlenden Informationen in ihrer Tabelle ergänzen. Diese Informationen erfragen sie von ihrem Partner, wie im Beispieldialog vorgegeben. Die Partner befragen sich abwechselnd. Partner A beginnt. Anschließend tauschen die TN ihre Tabellen, kontrollieren und korrigieren ggf. die vom Partner eingetragenen Wörter (Rechtschreibung). Gehen Sie umher und greifen Sie ein, falls nötig.	
4	EA PL	Die TN hören die Szene und kreuzen die richtige Antwort an. Besprechen Sie die Lösung im Plenum.	CD 1/9
5	EA PL	Die TN lesen sich die Aufgabe durch. Der neue Wortschatz wird im Kurs geklärt. Dann hören die TN die Szene noch einmal und kreuzen an, was richtig ist. Besprechen Sie anschließend die Lösung im Plenum.	CD 1/9
6	PA PL	Die TN unterstreichen zu zweit die Adjektive in A5 und ergänzen die Grammatiktable. Kontrollieren Sie im Plenum die Lösung und erläutern Sie die Bildung des Komparativs an der Tafel.	
7	EA PL	Die TN lesen still den Dialog. Dann hören und ergänzen sie ihn. Lassen Sie den vollständigen Dialog zur Kontrolle im Kurs mit verteilten Rollen vorlesen.	CD 1/10
	PA	Im Anschluss spielen die TN zu zweit den Dialog und variieren mit anderen Kleidungsstücken und den Adjektiven <i>gut</i> bzw. <i>besser</i> . Gehen Sie umher und hören Sie mit. Achten Sie dabei besonders auf Artikel und Pronomen.	
8	EA PA PL	Die TN hören die Dialoge 1 bis 3 und lesen mit. Dann ordnen sie zu zweit die Dialoge den Abbildungen zu. Kontrollieren Sie und gehen Sie auch auf den neuen Wortschatz ein.	CD 1/11
9	GA	Die TN bilden Gruppen zu je vier Personen und schreiben gemeinsam Satzhälften auf Karten wie im Beispiel. Sie verwenden dabei die vorgegebenen Verben, variieren aber die Sätze inhaltlich. Gehen Sie umher und helfen Sie, wo nötig. Hinweis: Insgesamt sollte es am Ende eine Karte (/Satzhälfte) pro TN im Kurs geben, damit in A10 Paare gebildet werden können.	Karten
10	PL	Die TN legen alle Karten aus A9 auf einen Tisch und mischen sie gut durch. Dann nimmt sich jeder TN eine Karte, liest seine Satzhälfte und sucht seinen Partner im Kurs. Wenn alle Sätze gefunden wurden, liest jedes TN-Paar seinen Satz vor.	Karten
11	EA PL	Die TN markieren die Verben in A9 und schreiben die Infinitive in ihr Heft. Kontrollieren Sie gemeinsam im Plenum und weisen Sie vor allem auf unregelmäßige Formen im Präsens und Perfekt hin.	

	12	PA PL	Die TN schreiben in Partnerarbeit einen Dialog, wie er in einer Boutique ablaufen könnte. Dann üben sie den Dialog gemeinsam mithilfe ihrer Notizen ein. Zum Schluss spielen sie den Dialog ohne Notizen. Gehen Sie umher und hören Sie zu. Fakultativ: Einzelne TN-Paare spielen ihren Dialog dem Kurs vor.	
B	1	PL	Die TN sprechen im Kurs darüber, welche Kleidung sie gerne tragen.	
	2	PA PL	Die TN lesen den Text ganz schnell und entscheiden zu zweit, welche Überschrift am besten dazu passt. Weisen Sie die TN anfangs darauf hin, dass sie sich nicht von unbekanntem Wortschatz irritieren lassen sollen. Kontrollieren Sie die Lösung im Plenum.	
	3	EA PL	Die TN lesen den Text noch einmal still und kreuzen an, was richtig ist. Besprechen Sie die Ergebnisse und den unbekanntem Wortschatz im Plenum.	
	4	EA PL	Die TN unterstreichen im Text alle Formen von <i>gut</i> , <i>viel</i> und <i>gerne</i> . Anschließend ergänzen sie die Grammatiktable. Kontrollieren Sie die Lösung an der Tafel und gehen Sie auf die unregelmäßigen Steigerungsformen der Adjektive ein.	
	5	EA PL	Die TN hören Carlottas Aussagen und ergänzen die Adjektive. Kontrollieren Sie die Lösung im Plenum.	CD 1/12
	6	EA PA	Die TN hören den Dialog und lesen mit. Dann spielen sie zu zweit den Dialog und variieren mit den Vorgaben. Dabei tauschen sie auch Rollen. Gehen Sie umher und hören Sie zu.	CD 1/13
	7	EA	Jeder TN wählt drei Personen aus dem Kurs aus und schreibt Sätze über diese Personen, wie im Beispiel vorgegeben. Dabei werden die Steigerungsformen von <i>gut</i> , <i>viel</i> und <i>gern</i> verwendet. Helfen Sie, wo nötig.	
	8	PA	Jeder TN liest seinem Partner die Sätze aus B7 vor und fragt, um welche Person es sich jeweils handelt. Der Partner rät. Gehen Sie umher und hören Sie mit.	
C	1	PL	Die TN befragen sich gegenseitig in Form eines Kettenspiels über ihre Vorlieben und benutzen dabei das Adverb <i>gern</i> und seine Steigerungsformen. Die Verben in den Fragen werden variiert.	
	2	EA PA PL	Die TN lesen still die Aussagen und hören den Ausschnitt aus der Radio-Sendung. Dann ordnen sie zu zweit den Aussagen die passenden Personen zu. Kontrollieren Sie im Plenum und klären Sie die Bedeutung von <i>blond</i> .	CD 1/14
	3	EA PL	Die TN lesen C2 noch einmal still und ergänzen die Adjektive zur Haarfarbe bzw. -länge. Kontrollieren Sie im Plenum.	
	4	PL	Alle im Kurs sprechen über ihre Haare und benutzen dabei den neuen Wortschatz.	
	5	GA PL	Die TN arbeiten in Gruppen zu drei Personen. Sie lesen die fünf Sätze und ordnen ihnen gemeinsam die jeweils passende Person zu. Kontrollieren Sie im Plenum. Lassen Sie anschließend die Tabelle zur Wortbildung der Nationalitäten von einem TN an die Tafel schreiben. Gehen Sie auf die Wortbildung ein und weisen Sie auch darauf hin, dass maskuline Formen in der Regel auf <i>-e</i> bzw. <i>-er</i> enden, feminine Formen auf <i>-in</i> (z. B. <i>Ire</i> – <i>Irin</i>). Ausnahme bildet die feminine Form <i>Deutsche</i> .	

6	EA PL PA	Die TN sehen sich die Fotos in C5 noch einmal an und ordnen den Stars die Beschreibungen zu. Kontrollieren Sie im Plenum und weisen Sie auf den <i>Tipp</i> hin. Fakultativ: Die TN bereiten zu zweit ein Gespräch über ihre Lieblingsstars vor. Sie machen sich Notizen, was sie über sie/ihn wissen, und sprechen anschließend über ihre Informationen wie in Aufgabe 5 und 6. Der Partner reagiert und stellt Fragen. Gehen Sie dabei umher und helfen Sie, wo nötig.											
7	PA PL PA PL	Die TN lesen die Sätze und hören das Interview. Dann ergänzen sie zu zweit die Namen. Kontrollieren Sie im Plenum und klären Sie den neuen Wortschatz. Anschließend unterstreichen die TN-Paare die Formen von <i>dies-</i> in den Sätzen und ergänzen die Grammatik. Kontrollieren Sie auch hier im Plenum und erläutern Sie Funktion und Deklination des Demonstrativpronomens in Nominativ und Akkusativ. Möglicher Tafelanschrieb: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">N</th> <th style="text-align: center;">A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Dieser Mann ist toll.</i></td> <td><i>Ich finde diesen Mann toll.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Dieses Lächeln ist toll.</i></td> <td><i>Ich finde dieses Lächeln toll.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Diese Brille ist toll.</i></td> <td><i>Ich finde diese Brille toll.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Diese Augen sind toll.</i></td> <td><i>Ich finde diese Augen toll.</i></td> </tr> </tbody> </table>	N	A	<i>Dieser Mann ist toll.</i>	<i>Ich finde diesen Mann toll.</i>	<i>Dieses Lächeln ist toll.</i>	<i>Ich finde dieses Lächeln toll.</i>	<i>Diese Brille ist toll.</i>	<i>Ich finde diese Brille toll.</i>	<i>Diese Augen sind toll.</i>	<i>Ich finde diese Augen toll.</i>	CD 1/15
N	A												
<i>Dieser Mann ist toll.</i>	<i>Ich finde diesen Mann toll.</i>												
<i>Dieses Lächeln ist toll.</i>	<i>Ich finde dieses Lächeln toll.</i>												
<i>Diese Brille ist toll.</i>	<i>Ich finde diese Brille toll.</i>												
<i>Diese Augen sind toll.</i>	<i>Ich finde diese Augen toll.</i>												
8	EA PL PA	Die TN ergänzen die Endungen. Kontrollieren Sie diese im Plenum. Dann spielen die TN zu zweit weitere Dialoge zu den Bildern auf Seite 147. Gehen Sie umher, hören Sie zu und unterstützen Sie, wo nötig.	KB S. 147										
9	EA PL	Die TN hören den Dialog und sagen im Plenum, um welchen Filmstar aus C5 es sich handelt.	CD 1/16										
10	PA PL	Die TN sortieren zu zweit die Fragen und schreiben sie auf. Kontrollieren Sie im Plenum.											
11	PA	Die TN spielen zu zweit ein Ratespiel. Partner A wählt einen Filmstar und gibt Partner B nur eine kurze Information zur Nationalität. Dieser stellt weitere Fragen wie in C10, um zu erraten, um wen es sich handelt. Wenn er den Star erraten hat, tauschen die Partner die Rollen. Gehen Sie umher und helfen Sie, wo nötig.											
12	EA PL	Jeder TN zeichnet sich selbst auf eine Karte oder macht ein Foto von sich selbst. Dann werden die Karten bzw. die Smartphones auf einen Tisch gelegt und gemischt. Jeder TN nimmt nun eine Karte bzw. ein Smartphone und beschreibt die Person, die er sieht. Die anderen im Kurs raten, wer das ist.	Karten / Smartphone										
D 1	PL PL	Die TN zeigen im Kurs ihren Lieblingsstar auf dem Smartphone und beschreiben ihn. Alternativ: Die TN bringen ein Bild ihres Lieblingsstars aus einer Zeitschrift mit und beschreiben anhand des Bildes.	Smartphone Bilder aus Zeitschrift										

2	PA PL	Die TN raten zu zweit, welche der vorgegebenen Wörter im Text stehen könnten und unterstreichen sie. Dann lesen sie den Text und überprüfen gemeinsam ihre Vermutung. Kontrollieren Sie im Plenum und klären Sie unbekanntes Wortschatz.											
3	PA	Die TN fragen und antworten abwechselnd. Gehen Sie umher und kontrollieren Sie.											
4	PA PL	Die TN lesen den Text in D2 noch einmal und ergänzen zu zweit die beiden Wortigel. Kontrollieren Sie die Lösung an der Tafel.											
5	EA PL	Die TN ergänzen die Tabelle mit den unterstrichenen Formen von <i>welch-</i> aus D2. Kontrollieren Sie die Lösung im Plenum an der Tafel. Erläutern Sie auch Gebrauch und Formen von <i>welch-</i> . Hinweis: <i>welch-</i> erscheint hier nur im Akkusativ, geben Sie auch die Formen im Nominativ an. Möglicher Tafelanschrieb:											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">N</th> <th style="width: 50%;">A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Welche<u>r</u> Laden ist gut?</i></td> <td><i>Welche<u>n</u> Laden findest du gut?</i></td> </tr> <tr> <td><i>Welche<u>s</u> Kaufhaus ist gut?</i></td> <td><i>Welche<u>s</u> Kaufhaus findest du gut?</i></td> </tr> <tr> <td><i>Welche<u>n</u> Boutique ist gut?</i></td> <td><i>Welche<u>n</u> Boutique findest du gut?</i></td> </tr> <tr> <td><i>Welche<u>n</u> Outlet-Center sind gut?</i></td> <td><i>Welche<u>n</u> Outlet-Center findest du gut?</i></td> </tr> </tbody> </table>				N	A	<i>Welche<u>r</u> Laden ist gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Laden findest du gut?</i>	<i>Welche<u>s</u> Kaufhaus ist gut?</i>	<i>Welche<u>s</u> Kaufhaus findest du gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Boutique ist gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Boutique findest du gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Outlet-Center sind gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Outlet-Center findest du gut?</i>
N	A												
<i>Welche<u>r</u> Laden ist gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Laden findest du gut?</i>												
<i>Welche<u>s</u> Kaufhaus ist gut?</i>	<i>Welche<u>s</u> Kaufhaus findest du gut?</i>												
<i>Welche<u>n</u> Boutique ist gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Boutique findest du gut?</i>												
<i>Welche<u>n</u> Outlet-Center sind gut?</i>	<i>Welche<u>n</u> Outlet-Center findest du gut?</i>												
6	PA	Die Partner fragen sich gegenseitig zu Einkaufsmöglichkeiten in ihrer Stadt und benutzen das Fragepronomen <i>welch-</i> . Sie variieren dabei mit verschiedenen Geschäften. Gehen Sie umher und hören Sie mit.											
7	PA PL	Die TN lesen und unterstreichen zu zweit alle Formen mit <i>dies-</i> . Anschließend ergänzen sie gemeinsam die Tabelle. Kontrollieren Sie im Plenum und vergleichen Sie <i>welch-</i> mit <i>dies-</i> . Verweisen Sie dabei auch auf die Tabelle auf S. 28 zu <i>welch-</i> .	KB S. 28										
8	PA PL	Partner A zeigt auf ein Bild in D7 und fragt, was Partner B empfiehlt. Dieser antwortet. Dann tauschen die Partner Rollen. Zu jedem Bild in D7 wird ein Dialog gespielt. Gehen Sie dabei umher und unterstützen Sie, wo nötig. Lassen Sie zum Schluss von einem TN das Verb <i>empfehlen</i> an der Tafel im Präsens konjugieren und geben Sie die Perfekt-Form an. Die TN schreiben die Formen in ihr Heft ab.											
9	EA PA	Die TN hören und wiederholen die Sätze aus dem vorgegebenen Dialog in D8. Dann spielen sie zu zweit ähnliche Dialoge mit Kleidungsstücken von Seite 19. Gehen Sie umher und hören Sie mit.	CD 1/17 KB S. 19										
10	PL	Die TN sehen sich noch mal die Stars in C5 an. Sie gehen dann mit ihrem KB in der Hand umher und befragen sich gegenseitig wie in den Beispieldialogen. Machen Sie mit.											
11	EA PA	Jeder TN schreibt einen Text über eine Person, die er gerne hat. Die Fragen dienen als Anhaltspunkte. Helfen Sie, wo nötig. Fakultativ: Die TN können dann die Texte mit ihrem Partner tauschen. Der Partner liest den Text und hilft bei der Korrektur. (s. <i>Tipp</i>)											

12	PL	Hängen Sie die Texte aus D11 im Kursraum auf. Die TN lesen alle Texte und entscheiden gemeinsam, welcher den meisten am besten gefällt. Alternativ: Die TN senden ihre Texte mit Whats-App an alle im Kurs. Dann Ablauf wie oben.	Smart-phone
Xtra Lesen 1	PA	Die TN lesen zur Vorbereitung die angegebene Situation. Bei Verständnisproblemen helfen die Partner einander. Greifen Sie ein, falls es noch Unklarheiten gibt.	
2	EA PL	Die TN lesen still die Nachrichten und ordnen ihnen die Bilder zu. Kontrollieren Sie im Plenum.	
3	EA	Die TN schreiben selbst eine ähnliche WhatsApp-Nachricht wie in Aufgabe 2 an ihren Partner und beschreiben ihre eigenen Freunde. Anschließend senden sie dem Partner ihre Nachricht. Alternativ: Die TN verfassen die Texte handschriftlich und tauschen sie dann aus.	Smart-phone
4	EA PA	Die TN lesen den Text ihres Partners aus Aufgabe 3 und schreiben zwei Zusatzfragen dazu auf, um weitere Informationen zu den Personen einzuholen. Dann stellen sie ihrem Partner die Fragen. Dieser antwortet mündlich.	